

(pieczęć wnioskodawcy)

(miejsce i data)

Sprawozdanie merytoryczne z działalności Teatru „Maska” w Rzeszowie

(nazwa instytucji kultury)

za okres* 2025 rok

* podać właściwy okres kwartał/półrocze/rok

I) Informacje ogólne

- Wysokość dotacji podmiotowej na rok4 929 492 zł.....
- % wykorzystania dotacji podmiotowej 100%.....
- Wyjaśnienie odchyleń wg planu
- Zatrudnienie, w tym: (na 31.12.2025)
 - Liczba osób: 50
 - Liczba etatów: 49,75
 - Średnie wynagrodzenie na etat: (zasadnicze): 5414,90

II) Finanse (informacja nt. ubiegania się przez instytucję o środki zewnętrzne, np. MKiDN, Interreg , środki europejskie, sponsorzy):

✓ Liczba złożonych wniosków do MKiDN:

1) Wydarzenia artystyczne dla dzieci i młodzieży

Nazwa programu

15. Festiwal Teatrów Ożywionej Formy MASKARADA / superMOCE

16.12.2024

Tytuł projektu i data złożenia wniosku

300 000 zł

Wnioskowana kwota

180 000 zł

Otrzymana kwota

✓ Pozostałe dotacje celowe (poza MKiDN, np. Interreg, Mechanizm Norweski, Fundusz Wyszehradzki itp.)

2) Narodowe Centrum Kultury, Projektowanie uniwersalne kultury – dostępność w instytucjach kultury

Instytucja i nazwa programu

PUKpuk, to my! – projektowanie uniwersalne kultury w Teatrze Maska

7.02.2025

Tytuł projektu i data złożenia wniosku

500 000 zł

Wnioskowana kwota

493 100 zł

Otrzymana kwota

✓ Sponsorzy (wymienić): WIZJO Sp.z o.o. (właściciel marki Pan Materac): 20 453,59 zł netto, Besta: 2 500,00 zł netto, Polskie Radio Dzieciom: 250,00 zł netto (umowy barterowe).

Kwota pozyskanych środków23 203,59 netto.....zł

✓ Przychody z działalności statutowej poza dotacjami od Organizatora w tym m.in.:

Sprzedaż usług artystycznych (bilety na spektakle, warsztaty teatralne, spotkania z twórcami):

1 562 293,39 zł netto

Najem pomieszczeń i refaktury mediów: 340 067,75 zł netto

Darowizny: brak

Odsetki bankowe: 11 133,29 zł

Sponsorzy: 23 203,59 zł

Dotacje celowe: 777 678,86 zł

- 80 000,00 zł - dotacja celowa z Gminy Miasta Rzeszów na realizację spektaklu "Znaki szczególne" - umowa nr. KD-D.032.2.2025.BB;

- 11 971,64 zł - dotacja celowa z Gminy Miasta Rzeszów na koszty związane z projektem finansowanym z UE za pośrednictwem Narodowego Centrum Kultury „Projektowanie uniwersalne kultury – dostępność w instytucjach kultury”, umowa nr KD-D.032.16.2025.BB;

- 493 100,00 zł z Unii Europejskiej za pośrednictwem Narodowego Centrum Kultury na dostosowanie się do potrzeb osób z niepełnosprawnościami; Zadanie „PUKpuk, to my! – projektowanie uniwersalne kultury w Teatrze Maska” realizowany w ramach projektu Narodowego Centrum Kultury „Projektowanie uniwersalne kultury – dostępność w instytucjach kultury” finansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach działania 3.3 „Systemowa poprawa dostępności” Priorytetu III „Dostępność i usługi dla osób z niepełnosprawnościami” Programu Fundusze Europejskie dla Rozwoju Społecznego 2021-2027 (umowa nr 5/2025/PUK/PG);

-180 000,00 z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na organizację 15 Festiwalu MASKARADA umowa nr 107540/25/FPK/DSA;

-12 607,22 - dotacja na refundację kosztów zatrudnienia w wysokości - Starostwo Rzeszowskie - Umowa nr MK.610.12025;

Inne : -

Łączna wysokość: 777 678,86

% udział w planie przychodach: 10%

III) Dane statystyczne za okres sprawozdania

- ✓ Liczba wydarzeń ogółem (*spektakle - w tym premiery; wystawy, wykłady, koncerty, warsztaty, spotkania autorskie itp.*):

Lp.	Nazwa	Ilość
1	spektakle	320
2	wystawy	5
3	premiery	3
4	spotkania	5
5	panel dyskusyjny	1
6	warsztaty	70
7	lekcje	378
8	festiwale	2
9	seanse filmowe	2
10	pogadanki	10
		Suma: 796

- ✓ Liczba wydarzeń zorganizowana poza siedzibą 19, w tym na terenie województwa 7

(wymienić miejscowości oraz miejsca, w których impreza się odbyła np. Dom Kultury w ... itp.):

- Mazowiecki Instytut Kultury, Warszawa – „Statek Noego” (23.02)
- Centrum Kulturalne, Przemyśl – Statek Noego” (27.02)
- Centrum Kultur Pogranicza, Krosno – „Ballady i romanse” (4.03)

- Mazowiecki Instytut Kultury, Warszawa – „Calineczka” (23.03)
- Sanocki Dom Kultury – „Calineczka” (24.04) – 2 spektakle
- Centrum Kultur Pogranicza, Krosno – „Cień i Jeź” (13.05)
- Miejski Ośrodek Kultury, Nowy Sącz – „Calineczka” (8.06)
- Olsztyński Teatr Lalek – „Calineczka” (12.07) – w ramach XX Międzynarodowego Festiwalu Wyobraźni i Możliwości Teatru Lalek ANIMA
- Śląski Teatr Lalki i Aktora „Ateneum”, Katowice – „Huśtawka” (4.10) – w ramach 15. Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Lalek Katowice Dzieciom (wyróżnienie dziecięcego jury)
- Teatr Dormana, Będzin – „Calineczka” (7.10) – w ramach III Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Lalek „Klasyka Od-Nowa” (wyróżnienie dorosłego jury za zbiorową kreację aktorską oraz interpretację i wykonanie piosenek, a także wyróżnienie jury dziecięco-młodzieżowego za spektakl)
- Ursynowskie Centrum Kultury „Alternatywy”, Warszawa – „Dziewczynka z zapalkami” (11.10) – w ramach XXV Festiwalu Sztuki Mimu / International Mime Art Festival – 2 spektakle
- Teatr Lalka, Warszawa – „Pinok.io, czyli co czują maszyny” – w ramach 29. Festiwalu Teatrów dla Dzieci i Młodzieży Festiwal Korczak – 2 spektakle
- Opolski Teatr Lalek im. A. Smolki – „Pinok.io, czyli co czują maszyny” (24.1) – w ramach XXXII Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Lalek – 2 spektakle
- Centrum Kultur Pogranicza, Krosno – „Calineczka” (10.12) – 2 spektakle

Ponadto wydarzenia w ramach MASKARADY (warsztaty dla nauczycieli w WiMBP w Rzeszowie, spektakle prezentowane w Centrum Młodzieży oraz WDK w Rzeszowie), a także ŹRÓDEŁ PAMIĘCI (projekcja filmu i dyskusja w Muzeum Kantora w Wielopolu, spektakle w Teatrze Przedmieście, prelekcja na Uniwersytecie Rzeszowskim, wystawa w Rzeszowskim Domu Sztuki w Rzeszowie), a także cykl koncertów „Lalki mają głos: CALINECZKA” na Bulwarach Rzeszowskich (Scena Zapora) – w ramach .

- ✓ Liczba widzów/czytelników/odwiedzających ogółem: 50 353, w tym w siedzibie 45 256
- ✓ Liczba sprzedanych biletów: 45 256
- ✓ Współpraca z innymi instytucjami kultury oraz organizacjami pozarządowymi (wymienić nazwy oraz opisać zakres i rodzaj współpracy):

Lp.	Nazwa instytucji/organizacji	Zakres i rodzaj współpracy
1	Narodowe Centrum Kultury	Współpraca w zakresie realizacji projektu „PUKpuk, to my! – projektowanie uniwersalne kultury w Teatrze Maska” objętego dofinansowaniem w ramach projektu „Projektowanie Uniwersalne Kultury – dostępność w instytucjach kultury”. Projekt finansowany ze środków Unii Europejskiej i budżetu państwa.
2	Teatr Przedmieście	Współpraca przy organizacji Festiwalu ŹRÓDŁA PAMIĘCI. Szajna – Grotowski – Kantor
3	Kantorówka – Ośrodek Dokumentacji i Historii	Współpraca przy organizacji Festiwalu ŹRÓDŁA PAMIĘCI. Szajna – Grotowski – Kantor (pokazy

	Regionu – Muzeum Tadeusza Kantora w Wielopolu Skrzyńskim	filmów, spotkanie)
4	Uniwersytet Rzeszowski	Współpraca przy organizacji panelu dyskusyjnego Festiwalu ŹRÓDŁA PAMIĘCI. Szajna – Grotowski – Kantor
5	Podkarpackie Stowarzyszenie Głuchych	Przygotowanie i przeprowadzenie tłumaczenia spektaklu „Pinok.io, czyli co czują maszyny” na polski język migowy
6	Stowarzyszenie Rozwoju Pitagoras	Przygotowanie i przeprowadzenie tłumaczenia konferencji prasowej dotyczącej MASKARADY oraz spektaklu „Pippi Langstrump” na PJM
7	Centrum Młodzieży	Wynajem przestrzeni na spektakle w ramach Festiwalu MASKARADA
8	Wojewódzki Dom Kultury	Wynajem przestrzeni na spektakle w ramach Festiwalu MASKARADA
9	Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna	Wynajem przestrzeni na warsztaty w ramach Festiwalu MASKARADA Współorganizacja spotkania ze Szczepanem Twardochem
10	Muzeum Okręgowe	Współpraca przy organizacji Nocy Muzeów
11	Estrada Rzeszowska	Współpraca przy organizacji wydarzeń w ramach Festiwalu Wschód Kultury ESK – gra teatralna

- ✓ Działalność edukacyjna (dotyczy zarówno działań standardowych oraz nowych informacje należy podać wg poniższego schematu :

Lp.	Nazwa działania	Forma <i>np. warsztaty, spotkania, oprowadzania</i>	Ilość	Sposób naboru <i>np. rekrutacja w szkołach, nabór online, zgłoszenia telefoniczne</i>	Liczba uczestników
1	Lekcje teatralne	spotkania	378	zgłoszenia telefoniczne	ok. 8600
2	Mała Akademia Teatralna (dwie grupy)	warsztaty dla dzieci i młodzieży	45	nabór online, zgłoszenia telefoniczne	6
3	Teatralne Atelier – warsztaty z pedagogiki teatru	warsztaty dla nauczycieli i instruktorów	6	nabór online, zgłoszenia telefoniczne	26
4	Warsztaty kreatywno-ruchowe	warsztaty dla najmłodszych z trudnościami	4	nabór online, zgłoszenia	22

		poznawczymi i opiekunów		telefoniczne	
5	Ćwiczenia z Szekspira	warsztaty dla seniorów i OzN	8	nabór online, zgłoszenia telefoniczne	3
6	Warsztaty cieniowe dla dzieci	warsztaty	1	nabór online, zgłoszenia telefoniczne	3
7	Warsztaty z tworzenia masek	warsztaty	2	nabór online	6
8	Spotkania z funkcjonariuszami policji na temat cyberbezpieczeństwa (w związku ze spektaklem „Pinok.io, czyli co czują maszyny”)	pogadanki	7	zgłoszenia telefoniczne grup	ok. 315
9	Warsztaty dla dorosłych z techniki Grotowskiego (wyd. tow. ŹRÓDŁOM PAMIĘCI)	warsztaty teatralne	1 (2-dniowe)	nabór online	15
10	SuperJa – podróż po Moje Moce (wyd. tow. MASKARADZIE)	warsztaty dla dzieci 7–10 lat	1	nabór online i telefoniczny	3
11	W środku aż kipi (wyd. tow. MASKARADZIE)	warsztaty dla młodzieży 14+	1	nabór online i telefoniczny	5
12	Moc z emocji (wyd. tow. MASKARADZIE)	Warsztaty dla nauczycieli, instruktorów, opiekunów	1	nabór online i telefoniczny	4
13	Spotkania młodzieży ze specjalistami z Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej nr 2 (w związku ze spektaklem „Znaki szczególne”)	pogadanki	3	zgłoszenia telefoniczne grup	ok. 500
			Suma: 458		Suma: ok. 9500

IV) Dane informacyjne (opis wydarzeń organizowanych przez instytucje kultury)

✓ Opis wydarzeń (minimum 1/3 strony A4 czcionka, czcionka Arial pkt. 10):

Lp.	Nazwa wydarzenia	Opis wydarzenia max. 500 znaków
1	Premiera sztuki „Calineczka”	Premiera odbyła się 1.03.2025. Spektakl dla dzieci od lat 4. Efektowna realizacja klasycznej baśni Hansa Christiana Andersena. <i>Przedstawienie zostało uhonorowane na III Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Lalek „Klasyka Od-Nowa” w Będzinie, wyróżnieniem dorosłego jury za zbiorową kreację aktorską oraz interpretację i wykonanie piosenek, a także wyróżnieniem jury dziecięco-młodzieżowego. Spektakl prezentowany również na Festiwalu ANIMA w Olsztynie.</i>
2	„Poszukiwacze zaginionej lalki” – gra teatralna	Podczas wydarzenia dzieci wcielały się w rolę młodych detektywów poszukujących zaginionej lalki, bohaterki jednego z przedstawień Teatru Maska. Przemierzając różne przestrzenie teatru, na co dzień niedostępne dla widzów, gracze rozwiązywali łamigłówki, spotkali barwnych bohaterów, wykonywali kreatywne zadania i zdobywali kolejne wskazówki prowadzące do rozwikłania zagadki. Wydarzenia przygotowane 28.06 w ramach Festiwalu Wschód Kultury – Europejski Stadion Kultury.
3	Nocne zwiedzanie Pracowni Dżepetta	Wydarzenie odbyło się 18.05 w ramach Nocy Muzeów 2025 w Rzeszowie. W ciągu 5 godzin teatralne muzeum lalek oraz wystawę „Księga dżungli” odwiedziło prawie 600 osób.
4	Premiera sztuki „Pippi Langstrump”	Premiera spektaklu odbyła się 26.09 w ramach Festiwalu MASKARADA. Jest to pełne humoru, barwne widowisko będące pochwałą wyobraźni, wolności i niezależnego myślenia. Do spektaklu powstała audioodeskrypcja, przedstawienie było również tłumaczone na PJM. Zrealizowano dzięki dofinansowaniu ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.
5	15. Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ożywionej Formy MASKARADA	Festiwal odbył się w dniach 25–28.09.2025 pod hasłem „superMOCE”. Do udziału zaproszone zostały przedstawienia z Wałbrzycha, Olsztyna, Koszyc (Słowacja), Katowic, Wrocławia, Krakowa, Lubina i Opola. Ponadto w ramach wydarzenia odbyły się warsztaty dla dzieci, młodzieży i dorosłych (nauczyciele), a także spotkanie z psychoterapeutą. Festiwal dofinansowany ze środków MKiDN pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

6	Festiwal ŹRÓDŁA PAMIĘCI. Szajna – Grotowski – Kantor	Zrealizowane po raz 13. przedsięwzięcie naukowo-artystyczne poświęcone trzem wybitnym postaciom światowego teatru, którzy swój rodowód mają w Rzeszowie i na Podkarpaciu. W ramach festiwalu zaprezentowano 5 spektakli, 2 wystawy, 2 projekcje filmów, 3 spotkania z twórcami i 2 panele dyskusyjne.
7	Prapremiera sztuki „Znaki szczególne”	Prapremiera tekstu napisanego specjalnie na zlecenie Teatru Maska odbyła się 16.11. Spektakl powstał we współpracy z Wydziałem Polityki Społecznej Urzędu Miasta Rzeszowa. Propozycja dla nastolatków poruszająca tematykę uzależnień (przede wszystkim dopalacze). Prezentacjom spektakli towarzyszyły spotkania młodzieży ze specjalistami z Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej nr 2 w Rzeszowie.

- ✓ Informacje o promocji (opisać działania promocyjne, ilość odwiedzin strony internetowej, profili Facebook Instagram, Tik-Tok):

Lp.	Nazwa narzędzia	Opis działań promocyjnych max 500 znaków	Ilość odwiedzin:
1	strona internetowa	Na stronie internetowej publikowane są wszystkie najważniejsze informacje dotyczące bieżącej pracy Teatru Maska (premiery, wystawy, spotkania, festiwale, działania edukacyjne etc.) oraz pełen repertuar wraz z opisami, zdjęciami, trailerami, recenzjami. Za pośrednictwem strony internetowej rozsyłany jest także newsletter, który trafia do kilku tysięcy widzów indywidualnych oraz niemal wszystkich placówek oświatowych, a także niektórych domów kultury i bibliotek na terenie województwa podkarpackiego.	311 000
2	Facebook	Regularnie publikowane posty, relacje i rolki, prezentujące repertuar Teatru (spektakle, premiery, wystawy, spotkania, festiwale, warsztaty etc.) oraz ok. 528 000 życie teatru od kulis. Za pośrednictwem FB rozsyłane są także zaproszenia na	598 466

		ważniejsze wydarzenia organizowane przez Teatr (festiwale, premiery).	
3	Instagram	Regularnie publikowane posty, relacje i rolki, prezentujące repertuar Teatru (spektakle, premiery, wystawy, spotkania, festiwale etc.) oraz życie teatru od kulis (np. sylwetki twórców, zdjęcia z poszczególnych etapów przygotowania premier itp.	ok. 113 000
			Suma: 1 022 466

V) Dane dotyczące funkcjonowania instytucji kultury (informacje o przeprowadzonych lub prowadzonych kontrolach, zalecaniach - np. Państwowej Straży Pożarnej, Policji itp.)

Lp.	Nazwa kontroli/audytu	Nazwa organu kontrolującego	Data
	Ocena przestrzegania przez pracodawcę wybranych zagadnień z zakresu prawa pracy oraz przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy w szczególności oceny przestrzegania przepisów Rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 1 lipca 2009r. w sprawie ustalania okoliczności i przyczyn wypadków przy pracy.	Państwowa Inspekcja Pracy	19,21.11.2025 r. 2.12.2025 r.

.....
Podpis Dyrektora Instytucji Kultury